

PROGRESIVNÍ MUZIKÁL REFUGEE SAFARI POPRVÉ V ČESKÉ REPUBLICCE

FESTIVAL ARABSKÉ KULTURY, tzv. Arabfest, zahajuje ve **středu 30. března** svůj program jedinečným představením Refugee Safari. Nevšední kulturní událost začne **v 19 hodin v plzeňském kulturním centru Moving Station**.

Tento netradiční moderní muzikál bude mít v České republice premiéru. Zatím ho mohlo vidět publikum v Jordánsku a v Ománu, kde představení získalo skvělé ohlasy. Refugee Safari se věnuje tématu hledání kulturního dialogu, hranic a integraci. V hlavních rolích se objeví palestinský herec Husam Abed a švédská zpěvačka Saga Björklund Jönsson. *„Refugee Safari je společné dílo pěti lidí osmi národů, kteří mluví osmi jazyky. Myslíme si, že máme jako umělci zodpovědnost za to, co se dnes ve světě děje. Texty, hudba i celé naše hnutí je tedy založeno na našich myšlenkách, názorech o uprchlících, hranicích a o válce,”* říkají tvůrci.

Husam Abed je palestinský loutkař, hudebník a sociální pracovník. Žije střídavě v jordánském Ammánu a v Praze. Vystudoval režii alternativního a loutkového divadla na pražské DAMU. V roce 2009 založil Dafa Puppet Theatre, se kterým začal organizovat projekty zaměřené na děti a mladistvé žijící převážně v uprchlických táborech a sociálně znevýhodněných oblastech v Jordánsku.

Saga Björklund Jönsson je švédská skladatelka, režisérka a divadelní herečka. Vystudovala Akademii múzických umění v Göteborgu. Patří mezi zakladatele feministické a antikapitalistické kapely Father and Son Mainstream, která hraje žánr progressive house. Je rovněž autorkou hudby k Refugee Safari.

Refugee Safari
30. března | 19:00 | Moving Station
Divadelní představení v rámci 7. ročníku Festivalu arabské kultury
Kontakt pro média: Michaela Vaňková
vankovmi@gmail.com
+420 605 374 785