VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017

ARABFEST, z. s.

Obsah

Aktivity **1**

Projekt Festival arabské kultury 2017 **2**

Program 2

Místa konání 6

Účinkující 7

Marketing a propagace 12

Návštěvnost Festivalu arabské kultury 2017 20

Partneři 22

Finanční zhodnocení za rok 2017 **22**

Stručné zhodnocení roku 2017 **23**

Aktivity

Spoluúčast na projektu Linie svobody: Arabská karikatura

Výstava otevřena v galerii DOX v Praze od 17. 11. 2016 do 13. 2. 2017

Pořadatelé: Česko-arabské centrum kulturního dialogu, Člověk v tísni, Baraka: Centrum pro kultury severní Afriky a Blízkého východu, s finanční podporou české sítě Nadace Anny Lindhové pro dialog kultur ve Středomoří (ALF). Role ARABFEST, z.s. spočívala v pomoci při výběru vystavených děl, propagace a následné realizace výstavy v Plzni.

DOX

Výstava ***Linie svobody*** představuje tři významné arabské karikaturisty a jejich aktivistickou a uměleckou reflexi každodennosti i zásadního dění v neklidném regionu severní Afriky a Blízkého východu.

Svoboda projevu a její limity, bezpečnost a extremismus, aktivní občanství, politická odpovědnost, tolerance, sociální problémy... Čelí arabské společnosti a jejich obyvatelé podobným výzvám jako ta česká? A je jejich vnímání tolik odlišné od toho našeho?

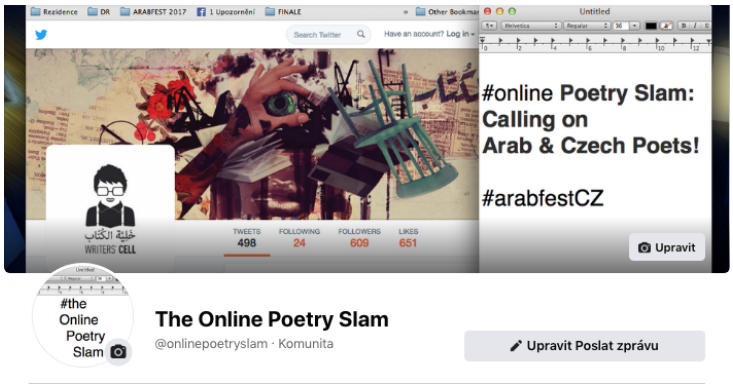
Svá díla vystaví **Abdul Raheem Yassir (Irák), Khalid Albaih (Súdán), Nadia Khiari (Tunisko).**

- **Více info o projektu viz:** https://www.dox.cz/cs/vystavy/linie-svobody-soucasna-arabska-karikatura

Festival arabské kultury 2017 – **osmý festivalový ročník**

Vyhlášení soutěže Online Poetry Slam

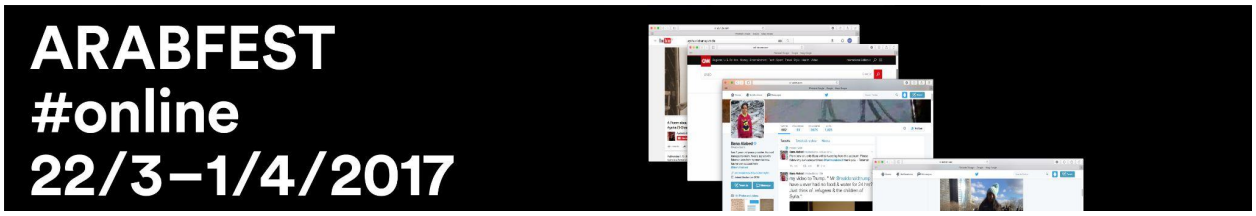
Na jaře 2017 vyhlásil ARABFEST, z. s. (za českou stranu) a Writers' Cell (za jordánskou stranu) mezinárodní soutěž poezie a krátkých textů pro české a arabské spisovatele na téma *Vliv sociálních sítí na naše životy*. Partnery této soutěže byly arabské a české literární spolky, Koření od Antonína, Dar Ibn Rushd, Goethe-Institut v Praze, Dubai Poetry Slam a další kulturní instituce. Porota vybrala vítěze Jakuba Zvoníčka s básní Černý úplněk. Vítěz byl vyhlášený na zahájení Festivalu arabské kultury 2017.



- **Facebooková stránka**: https://www.facebook.com/onlinepoetryslam

Projekt Festival arabské kultury 2017

Téma 8. festivalového ročníku bylo #online. Festival navazoval na předchozí setkávání, tentokrát jsme se více zaměřili na on-line komunikaci a svět sociálních sítí.



Program

Hlavní program v Plzni: 22. 3. – 1. 4. 2017
Program v Praze: 27. 3. 2017

Plzeň, 22. 3. – 1. 4. 2017:
22.3., 18:00 **Jsme online!**, Radnice –Obřadní síň
Zahájení festivalu
Píp. Router zapnut. Vítejte ve světě sociálních sítí, kde najdete informace, zábavu, vzrušení, nebezpečí a kde jedno okno nestačí. Osmý ročník Festivalu arabské kultury zahájíme za účasti významných hostů z řad akademiků, kulturních aktivistů a diplomatů. V rámci večera vyhlásíme vítěze literární soutěže pro české a arabské básníky a nabídneme hostům malé arabské pohoštění. Kapacita místnosti je omezena natolik, že pokud byste chtěli na zahájení zavítat, napište nám co nejdříve e-mail a my vám následně povíme, zda se budeme moci setkat hned první den našeho hlavního programu či bohužel nikoliv.
účinkující: Aysha El-Shamayleh, vstupné: zdarma

23. 3., 17:00, **Facebook a revoluce**, FF ZČU – SP 319
Facebook jako sociální síť má určitý dopad na každodenní život většiny z nás. Pojďme si

poslechnout, jaký vliv měl na průběh Arabského jara. Mezi hosty, kteří budou na dané téma debatovat, je mimo jiné sociolog Jan Daniel. Moderuje Zbyněk Tarant z Katedry blízkovýchodních studií ZČU.
Vstup: zdarma

23. 3., 20:00, **ArabFILMfest: CLASH (2016**), Jonáš
Děj mezinárodně oceňovaného snímku Mohameda Diaba se odehrává ve stísněném prostředí policejní dodávky v létě roku 2013. Třicet účastníků demonstrace v Káhiře, zastávajích odlišné společenské a náboženské názory, bojuje o přežití. V arabském a znění s anglickými a českými titulky. Po filmu bude následovat diskuze. Doporučujeme rezervaci předem!
Vstupné: 70,- / 80,- při rezervaci přes náš web, 90,- / 110,- bez rezervace

24. 3., 13:00, **Aysha El-Shamayleh: Arab art, social media and globalization**, FF ZČU – SP 319
Mnoho lidí má problém s definováním a vytvářením své identity jakožto globálních občanů. Problém je to především v rozvojových zemích, kde domácí kultura byla vnímána jako silná a nadřazená. Jakým způsobem snahy „udělat svět menší“ umocňují nebo oslabují lokální umělecká hnutí v arabském světě? Přednáška jordánské spisovatelky a spoluzakladatelky projektu Writers' Cell Ayshy El-Shamayleh proběhne v anglickém jazyce.
Vstup: zdarma

24. 3., 19:00 **FoodLab: Egypt**, DEPO2015
Vařte po egyptsku! Pod vedením šéfkuchaře egyptské ambasády se naučíte přípravu pokrmů tamější tradiční kuchyně. Akce se koná za podpory Velvyslanectví Egyptské arabské republiky v Praze. Počet míst na kurzu je omezený, nutná rezervace na www.arabfest.cz.
Poplatek: 300,- / 1 os., 550,- / 2 os., v obou případech je k dispozici jeden varný pult

25. 3., 10:00 – 12:00 **Arabská snídaně**, Plzeň zastávka
Skutečně bohatou nabídku arabských pokrmů k snídani či pozdějšímu vstávání pro vás s láskou chystá vegetariánské bistro Satyr.

25. 3., 12:30 **Tradice súfismu a její proměny v moderní době**, Plzeň zastávka
Jak se súfismus, tedy islámská mystika, proměňuje vlivem moderních médií? Dokáže uchovat svá specifika? O formách obrany tradice a zároveň o současných podobách islámské mystiky se zvláštním zřetelem na oblast Balkánu bude hovořit islamoložka Zora Hesová.
Vstupné dobrovolné

25. 3., 13:30 a 15:00 **Stopy online/ offline**, Plzeň zastávka
Honza Chabr, absolvent Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, povede výtvarný workshop, kde by rád s účastníky prozkoumal stopy, které každý z nás zanechává v online i offline prostředí. Účastníci nechť si na workshop přinesou svůj mobilní telefon či notebook.
Vstupné 50,-

26. 3., 12:30 **Chutě a vůně syrské a libanonské kuchyně, Ganesh**
Ochutnejte s námi formou švédských stolů až 25 různých specialit klasické arabské kuchyně! Zároveň se dozvíte i něco o tradiční přípravě pokrmů.
Poplatek: 320,- . Omezený počet míst, nutná rezervace přes náš web!

26. 3., 16:00 **Tariq Ramadan: Blízký východ, islám a sociální sítě**, Kulturka ZČU
Jeden z nejvlivnějších islámských myslitelů současnosti bude streamovat ze svého facebookového účtu, který sledují více jak 2 miliony fanoušků z celého světa. Prvně však jeho osobu a práci představí islamolog Daniel Křížek z Katedry blízkovýchodních studií FF ZČU. V samotné přednášce se pak Tariq Ramadan, profesor Oxford University, bude zabývat vlivem sociálních sítí na dynamiku společenského vývoje blízkovýchodních zemí a neopomene ani vztahy mezi „Západem" a „Východem". Přednáška proběhne v angličtině.
Vstup zdarma. (Poznámka: Tato akce se konala z důvodu špatné domluvy bez hlavního hosta.)

27. 3., 17:00 **Share it**, Kulturka ZČU
Jaké je facebookové Maroko? Kolik lajků může mít fotka velblouda? A co naše fotografie, sdílení a zažité stereotypy? Co díky vlastním úvahám považujeme za důležité a sdíleníhodné? Přijďte na vernisáž zjistit, jak vypadá „sdílený Blízký východ!

27.3., 19:00 **ArabFILMfest: #chicagoGirl (2013**), Kulturka ZČU
„Chci ukázat světu, co se syrský režim snaží schovat." Dokumentární snímek Joa Piscatella sleduje odvahu devatenáctileté studentky Ala'a Basatneh, která za pomoci svých přátel a Facebooku poukazuje na situaci ve válkou zmítané Sýrii. Aneb jak organizovat syrskou revoluci z Chicaga. Film bude uveden v anglickém znění s českými titulky. Ve spolupráci s festivalem Jeden svět. Vstup zdarma.

28.3., 17:30 **Linie svobody: Současná arabská karikatura**,Moving Station
Svoboda projevu a její limity, bezpečnost a extremismus, aktivní občanství, politická odpovědnost, tolerance, sociální problémy... Nenechte si ujít zahájení putovní výstavy děl tří významných arabských karikaturistů (Abdul Raheem Yassir, Khalid Albaih, Nadia Khiari). Ve spolupráci s českou sítí Nadace Anny Lindhové pro dialog kultur ve Středomoří, organizací Insaan a festivalem Jeden svět v Plzni.
Vstup zdarma.

28. 3., 18:30 **E-cartoons po arabsku**, Moving Station
Vítejte ve světě, kde si satira a politická nekorektnost podává ruku s (auto)cenzurou a potřebou sebevyjádření. Sudánský nezávislý politický karikaturista Khalid Albaih je jedním z nej-známějších arabských umělců, kteří publikují své práce zásadně online. Přijďte prostřednictvím Skype rozhovoru zjistit, jak se ve světě online karikatury lze prosadit a jaká jsou jeho specifika v blízkovýchodním kontextu. Autor také rád zodpoví všechny vaše otázky.
Vstupné dobrovolné.

29. 3., 14:00 – 17:00 **Inkman: "calligraffiti**", DEPO2015
Zúčastněte se workshopu talentovaného tuniského umělce Inkmana a zjistěte, co vznikne spojením arabské kaligrafie a street artu. Ve spolupráci s Alliance française de Plzeň a Velvyslanectvím Tuniské republiky v Praze. Vstupné dobrovolné.

29. 3., 18:00 **Arabský kvíz**, Kulturka ZČU
Seberte odvahu a poměřte své síly ve vědomostním kvízu. Soutěžit se bude v týmech a pomocníkem vám bude internet, nemějte tak obavy a pojďte s námi hádat! Nezapomeňte mobily nebo tablety s sebou. Chcete-li soutěžit, přihlaste se předem přes náš web. Tato akce se koná za podpory Velvyslanectví Spojených arabských emirátů v Praze.
Vstupné dobrovolné.

30. 3., 15:00 **Lidská práva v Zálivu: mýty vs. realita**, FF ZČU, Sedláčkova 15 (SP 319)
Setkejte se přes Skype s emeritním profesorem Kuvajtské univerzity Ghanim Al-Najjarem, zkušeným politologem a autorem studií na téma lidských práv. Hlavním tématem debaty bude dodržování lidských práv v oblasti Perského zálivu. Do jaké míry jsou mylné naše představy, často šířené po sociálních sítích, a jaká je skutečnost? Moderuje politolog Přemysl Rosůlek.
Vstup zdarma.

30. 3., 17:00 **Nenávist na sociálních sítích**, FF ZČU, Sedláčkova 15, místnost SP 319
O problematice nenávisti na sociálních sítích v našem, ale především v blízkovýchodním prostředí, budou debatovat Zbyněk Tarant z Katedry blízkovýchodních studií FF ZČU a Lukáš Houdek z projektu HateFree Culture.
Vstup zdarma.

30. 3., 20:00 **ArabFILMfest: Aminin profil (2015)**, Měšťanská beseda - Divadélko Jonáš
Co se na počátku jeví jako příběh o osobní odvaze syrské lesbické aktivistky, změní se kvůli několika nečekaným zvratům v originální příspěvek do debaty o síle sociálních sítí, které jsou schopné manipulovat vztahy mezi lidmi a jejich identitami. Dokument kanadské režisérky Sophie Derapse. Ve spolupráci s festival Jeden svět. Anglicky s českými titulky. Po filmu bude následovat diskuze s Lukášem Houdkem, koordinátorem HateFree Culture.

31. 3., 18:00 **Číše libanonského vína**, Alliance Française de Plzeň
Vynikající libanonská vína vám představí a k ochutnání nabídne sommeliér Tomáš Blahut.
Omezený počet míst, nutná rezervace předem přes náš web.
Vstupné: 190 Kč

1. 4., 14:00 – 19:00 **Velký sobotní program**, Moving Station
Sobotní odpoledne opět nabízí bohatý program na několika scénách souběžně. Letos však bude rovnou několik novinek! Virtuálně, ale v reálném čase se přeneseme přímo do několika arabských zemí. Orientální trhy se rozšíří o stánky nových prodejců a vedle ochutnávání vynikající arabské kuchyně budete moci sami zkusit připravit tradiční pokrmy z Palestiny. Zcela poprvé vyhlásíme soutěž o nejlepší arabskou polévku. Nechybět bude ani kurz arabštiny, arabské kaligrafie, orientální líčení či animační dílna pro děti. Podrobný program na www.arabfest.cz.
Vstupné: 50,- studenti, důchodci, ZTP/ 80,- dospělí /děti do 6 let zdarma; platba na místě

1. 4., 17:00 **Číše libanonského vína**, Moving Station
Vynikající libanonská vína vám představí a k ochutnání nabídne sommeliér Tomáš Blahut. Omezený počet míst, nutná rezervace předem přes náš web.
Vstupné: 190 Kč

1. 4., 20:00 **Tareq Jundi & Nasser Salameh**, Moving Station
Duo zkušených muzikantů, původem z Palestiny, vás uvede do světa arabské klasické hudby. Perkuse, loutna a tradice. Na chvíli budeme zase offline. Vážně.
Vstupné: 80,- / 120,- v síti GoOut; 120,- / 150,- na místě

1. 4., 21:30 **DJ Profesor Ikebara**, Moving Station
Z arabského světa až na Balkán. Hudba, tanec, emoce. Závěrečný večírek 8. ročníku Festivalu arabské kultury. Vstupné dobrovolné.

Výstavní projekty:

Me is Someone Else 2.3. - 2.4., Galerie Vestředu
Share it! 28.3. - 13.4., vernisáž dne 27.3., 17:00, Kulturka
Linie svobody: Současná arabská karikatura 29.3. - 17.4., vernisáž dne 28.3., 17:30, Moving Station
Uzavřená chvíle: Vizuální přínos íránské a arabské kinematografie 4.4. – 30.4, vernisáž dne 3.4., 17:00, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, 1. patro

Doprovodný program:

Česko-belgický slam	21.3. (20:00 - 23:00)	Music Bar Anděl
Heslo #online	22.3. – 1.4.	Kavárna Infinity
Syrská večeře	28.3. ve 20:00 hod.	Papírna
Arabské menu	22.3. – 1.4.	Papírna

Praha
27. 3., 19:00 **How social media revolutionized creative work (for writers and filmmakers) in the Middle East: the positives and negatives**, Goethe-Institut v Praze
Přednáška jordánské spisovatelky Ayshy El-Shamayleh, v anglickém jazyce.

Místa konání

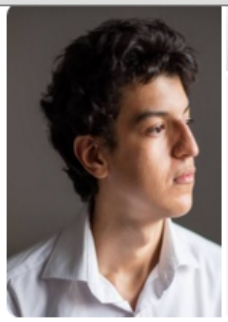
Alliance Française de Plzeň
DEPO2015
FF ZČU
Galerie Vestředu
Goethe-Institut Praha
Infinity Shisha Café & Bar
Kulturka ZČU
Magistrát města Plzně
Měšťanská beseda – Divadélko Jonáš
Moving Station
Music Bar Anděl
Papírna
Plzeň zastávka
Restaurace Ganesh
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje

Účinkující

- celkem 120 hostů
- přednášející/ účinkující z ČR a zahraničí
- akademici, umělci, novináři, studenti

<u>Medailonky vybraných účinkujících</u>:

www.arabfest.cz/program/ucinkujici/



Imad Afdam

Imad Afdam je marocký student programu Aplikované cizí jazyky na marrákešské univerzitě. Je básníkem a autorem divadelních her, které píše převážně v angličtině, několik i v arabštině. Do jeho děl se promítá vášeň pro hudbu, kterou vnímá jako své poslání. Čtyři roky pracoval jako umělecký konzultant, scénárista a dramatik, svou práci ale ukončil, aby se mohl naplno věnovat studiu a zaměřit na divadlo.

Marwan Alsolaiman

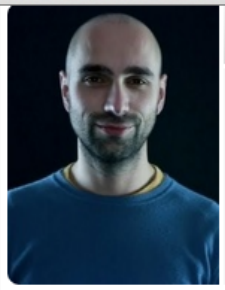
Muzikant pocházející ze Sýrie. Do Československa přijel studovat stavebnictví v roce 1982. Stavebním inženýrem se stal v roce 1989. Poté se vrátil do své vlasti, kde pracoval v oboru až do roku 1997. Později přijel zpátky do České republiky, ve které žije do současnosti. Marwan založil v ČR první arabskou kapelu s názvem ZIRIAB. Hraje také středověkou a renesanční evropskou hudbu s českými muzikanty.

Pokračování

DJ Profesor Ikebara

Všeznalec balkánskeho disca a cikánských tančíren, oděný v hadích kůžích, zlatých řetězech a lakovaných botách. Audiovizuální zážitek, který se nesmíte nechat ujít!

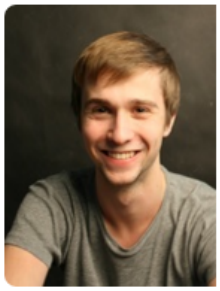
www.arabfest.cz/program/ucinkujici/



Lukáš Houdek

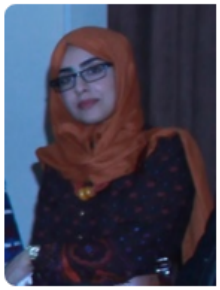
Lukáš Houdek (*1984) vystudoval romistiku na FFUK v Praze. Je koordinátorem vládní kampaně HateFree Culture, vede také nakladatelství romské literatury KHER. Aktivně se věnuje také umělecké tvorbě, ve které se zabývá především tématy identity, násilí a nenávisti nebo bezpráví.

Webové stránky |



Honza Chabr

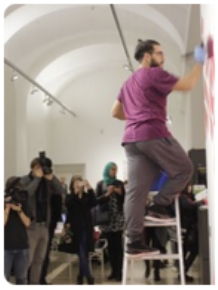
Honza Chabr je absolvent Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. Dříve se věnoval hlavně ilustraci a komiksu, poslední dobou ho však baví především divné kombinace myšlenek a činů jakožto nástroj k popírání stereotypu. Je mu 23 let, doposud nepochopil svou tendenci vnímat věci racionálně a iracionálně najednou. Východiskem by pro něj mohla být záliba ve sdílení kreativity a názorů.



Kaltoum Ikss

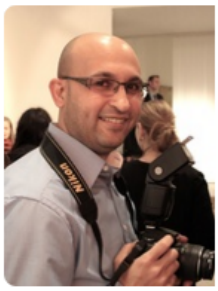
Kaltoum Ikss je marockou studentkou doktorského programu sociologie a momentálně studuje v rámci Erasmu na ZČU v Plzni. Zaměřuje se na sociální služby v soudní praxi a v minulosti pracovala ve skupině bojující proti násilí a jako asistentka u soudu. Kaltou je zároveň konzultantkou v MOS - Sociologickém centru v Marrákeši.

www.arabfest.cz/program/ucinkujici/



INKMAN

Umělec a grafik INKMAN pochází z Tuniska. Při studiu grafického designu objevil svět typografie, který ho zaujal možnostmi tvorby a vizuální kompozice. Začal vytvářet odvážná díla na zdi a na plátno a kombinoval kaligrafii a geometrické tvary. Calligraffiti, tedy kombinace kaligrafie, typografie a graffiti, se s jeho pomocí stává univerzálním jazykem srozumitelným všem, což je patrné i z jeho úspěchů na Blízkém východě i v Evropě.



MgA. Said Ismail

Grafik a fotograf pocházející z kurdské oblasti severovýchodní Sýrie. V Čechách žije už 16 let. Studiu umění se věnoval již ve své rodné Sýrii, bakalářský titul získal na fakultě umění v Damašku, ten magisterský pak na Fakultě umění a designu Ladislav Sutnara v Plzni v oboru ilustrace a grafika, kde od roku 2013 působí jako odborný asistent. Jeho oblíbeným tématem jsou figury ve spojení s ornamenty.

Tareq Jundi

Vystudoval magisterský obor Hudební vzdělávání na Jordánské univerzitě. Hře na Oud (Úd) se Tareq Jundi věnuje od svých jedenácti let. Účastnil se soutěží v Libanonu, Ázerbajdžánu a v roce 2016 byl vyznamenán jordánským ministerstvem kultury. Skládá hudbu pro soubor Taht, pro divadelní hry, televizní pořady, a také k písním pro děti. Vydal zatím čtyři alba.

Bochra Laghssais

Bochra Laghssais je mladá berberská bloggerka, vypravěčka a aktivistka pocházející z Maroka. V Marrákeši studuje Anglickou literaturu a Gender studia, nyní v rámci programu Erasmus studuje na ZČU. Jejím posláním jsou ženská práva. Aktivně působí v iniciativě Let Girls Learn a americkém projektu Soar Morocco, který podporuje nedoceněné dospívající dívky skrze umění, sport a výchovu ke zdraví.

Nasser Salameh

Specializuje se na arabské bicí nástroje, zajímá ho ale také hra na různé nástroje pocházející z celého světa, například konga, bonga, cajón aj. Doprovází mnoho regionálních a mezinárodních kapel a hudebních souborů. Vystudoval obor Hudební vzdělávání na Jordánské univerzitě. V roce 2013 obdržel spolu s Tareqem Jundim zvláštní cenu na mezinárodním hudebním festivalu Maqam v ázerbajdžánském Baku.

Zbyněk Tarant

Mgr. Zbyněk Tarant, Ph.D. (*1982) vystudoval magisterský obor Kulturní antropologie Předního východu a doktorský obor Etnologie na Fakultě Filozofické ZČU v Plzni. Jeho hlavním předmětem zájmu je otázka reflexe a institucionalizace paměti holocaustu v Izraeli a Spojených státech (na toto téma obhájil v roce 2012 disertační práci). Od roku 2006 se systematicky věnuje monitorování nenávisti na internetu, a to hlavně v souvislosti s projevy antisemitismu a islamofobie.

Pokračování

www.arabfest.cz/program/prednasejici/

Program | Doprovodné akce | Akce v Praze | Místa konání | Účinkující | **Přednášející** | Možnosti ubytování | Rezervace

Přednášející

Profesor Ghanim Alnajjar

Ghanim Alnajjar je profesorem politologie na Kuvajtské univerzitě a předsedou rady Arabského fondu pro lidská práva, který sídlí v Bejrútu. Osm let působil jako nezávislý expert pro lidská práva v Somálsku pro OSN. Byl též zvolen členem Koordinační komise Mandátních držitelů pro lidská práva OSN v roce 2005 a 2006. Pracuje také jako poradce pro ALESCO (Vzdělávací, kulturní a vědecká organizace Ligy arabských států), která sídlí v Tunisku.

Klára Bednářová

Koordinátorka projektů v Severní Africe (Libye, Egypt) v Centru pro lidská práva a demokracii, Člověk v tísni, o.p.s., doktorandka na FSV UK se zájmem o témata politické transformace zemí tzv. Arabského jara, tranzitivní spravedlnosti a roli občanské společnosti.

Jan Daniel

Absolvent Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. Nyní výzkumný pracovník Ústavu mezinárodních vztahů. Z Blízkého východu ho nejvíce zajímá Libanon, kam pravidelně jezdí od roku 2011. V letech 2014 – 2015 prováděl výzkum na Americké univerzitě v Bejrútu.

Pokračování

Nejbližší akce v programu

V programu zatím nejsou žádné akce.

Nezapomeňte ale také zkontrolovat Doprovodné akce.

www.arabfest.cz/program/prednasejici/

Aysha El-Shamayleh

Aysha El-Shamayleh je zakladatelka a výkonná ředitelka společnosti Writers' Cell přinášející originální filmy a seriály nejen do arabského světa, ale i za jeho hranice. Aysha je také scénáristkou a básnířkou, vítězkou mezinárodních soutěží ve spoken word poetry, přebornicí v národní univerzitní soutěži slam poetry v USA a ve světové soutěži slam poetry mládeže. Vystudovala bakalářský obor Politika, filozofie a ekonomie na univerzitě v Pensylvánii.

Zora Hesová

Zora Hesová absolvovala bakalářské studium politologie na Sciences Po v Toulouse a magisterské studium ve filosofii a islamologii na Freie Universität v Berlíně. Studovala ruštinu na RGGU v Moskvě a arabštinu na Damašské univerzitě. Angažovala se ve studentských projektech v Bosně. Věnuje se také islámské filosofii. Byla členkou projektu Deustche Forschungsgemeinschaft Lebensformen-Lebenswissen a absolvovala studijní pobyt na New York University.

Pokračování

Mgr. Daniel Křížek, Ph.D.

Působí na Katedře blízkovýchodních studií Západočeské univerzity v Plzni. Zabývá se islámem, islámskou mystikou, dějinami a kulturou Blízkého východu s důrazem na vývoj po Arabském jaru, vztahem Evropy a islámského kulturního okruhu. Systematicky se věnuje antropologii islámu.

Tariq Ramadan

Dr. Tariq Ramadan je profesor Moderních islámských studií na Oxford University. Je také odborným pracovníkem na Doshisha University v Japonsku, hostujícím profesorem na Fakultě islámských studií v Kataru, ředitelem Výzkumného centra pro islámské zákonodárství a etiku (CILE) v Kataru a prezidentem think tanku European Muslim Network v Bruselu.

Pokračování

Přemysl Rosůlek

Absolvent magisterského oboru politologie na FSS MU v Brně a doktorského oboru politologie na IPS FSV UK v Praze. Působí na Katedře politologie a mezinárodních vztahů Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni a zabývá se především problematikou nacionalismu, globalizace a globálních médií, Balkánu a soudobé politické filozofie.

Jan Veselý

Arabista Jan Veselý se regionu Blízkého východu a severní Afriky věnuje od roku 2006. Postupem času se začal specializovat na politické a bezpečnostní dění s důrazem na teritorium Sýrie, Libanonu a Libye. Je absolventem magisterského dvouoboru arabistika-historie (FF UK), bakalářského oboru politologie a mezinárodní vztahy (FSV UK) a na něj navazujících bezpečnostních studií. Koncem loňského roku se vrátil z více než ročního studijního pobytu v Indonésii.

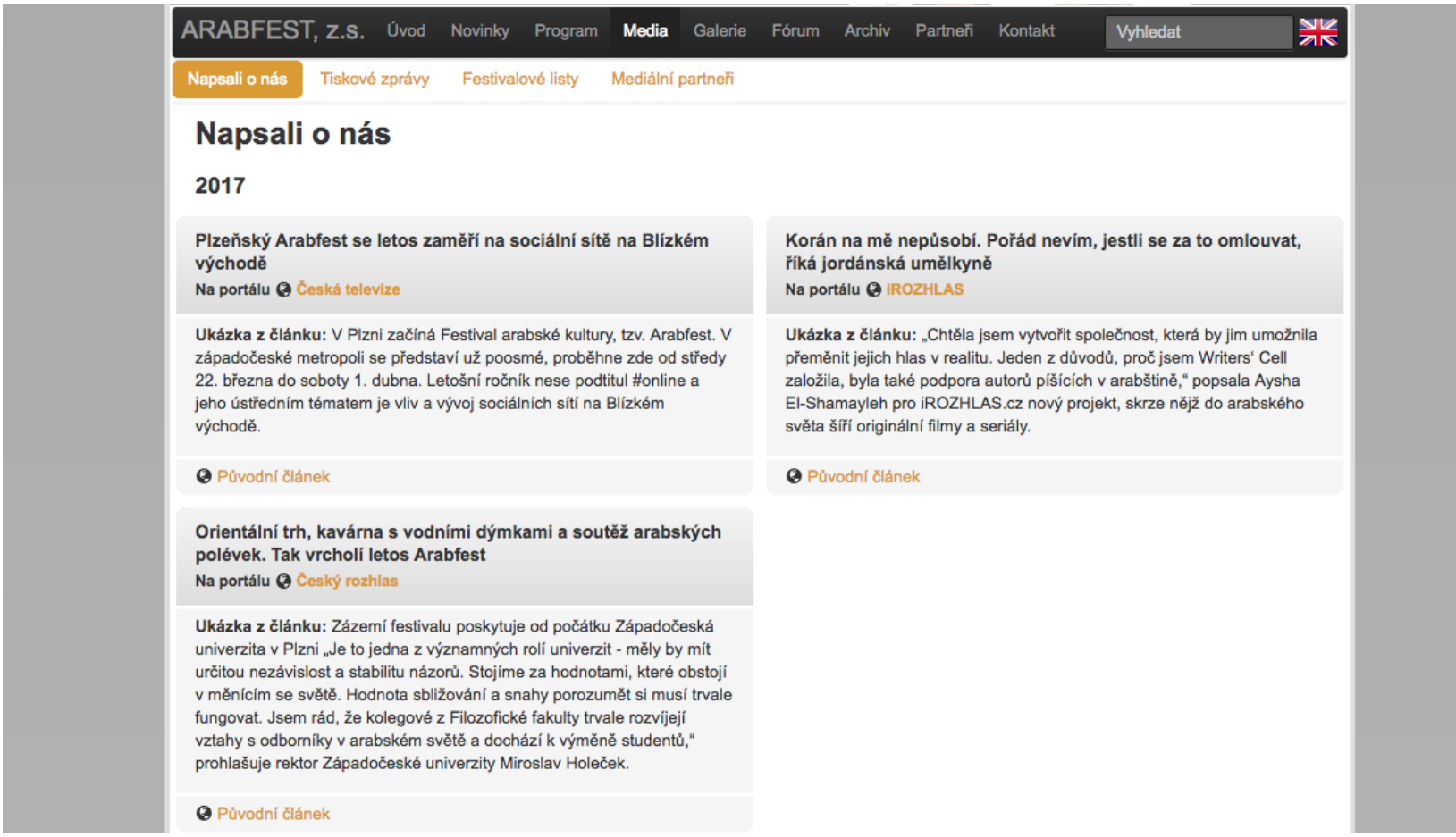
Poznámka: Tariq Ramadan se nakonec festivalu nezúčastnil kvůli technickým komplikacím při online přenosu.

Marketing a propagace

WEB: http://www.arabfest.cz/
FB: https://www.facebook.com/arabfestCZ
Twitter: https://twitter.com/arabfestcz
Instagram: https://www.instagram.com/arabfest_official/

- **Mediální spolupráce**:

ČRo, Radio Wave, Rádio 1, Studentpoint, Hedvábná stezka, Kulturio



- **Vybrané mediální výstupy**

Viz http://www.arabfest.cz/media

1. MAGAZÍN Kulturio - http://kulturio.cz/arabfest-2017/
2. Informuji.cz - https://www.informuji.cz/akce/plz/78985-festival-arabske-kultury/
3. Bav se vědou - https://bavsevedou.zcu.cz/festival-arabske-kultury/
4. Blesk - http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-live-zpravy/457504/arabfest-v-plzni-bude-mapovat-vliv-a-vyvoj-socialnich-siti.html
5. Plzeňský deník - http://plzensky.denik.cz/zpravy_region/arabfest-bude-letos-online-tematem-budou-i-socialni-site-20170316.html
6. Český rozhlas - http://m.rozhlas.cz/plzen/publicistika/_zprava/orientalni-trh-kavarna-s-vodnimi-dymkami-a-soutez-arabskych-polevek-tak-vrcholi-letos-arabfest--1714070
7. HateFree - http://www.hatefree.cz/blo/aktuality/2039-arabfest-2017
8. Islám v ČR nechceme - http://www.ivcrn.cz/arabfest-plzen-tento-vikend/
9. ČT 24 - http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/2062062-plzensky-arabfest-se-letos-zameri-na-socialni-site-na-blizkem-vychode
10. Student Point - http://www.studentpoint.cz/2017/03/18/arabfest-festival-arabske-kultury-bude-letos-online/
11. Žurnál Plzeň - http://www.zurnalmag.cz/clanek/arabfest-velky-sobotni-program
12. Rádio 1 - http://www.radio1.cz/clanek/doporucujeme/6728-festival-arabske-kultury-bude-letos-online

Tiskové zprávy

Festival arabské kultury | Festival of Arab Culture

FESTIVAL ARABSKÉ KULTURY BUDE LETOS ONLINE

Festival arabské kultury, tzv. Arabfest, se v Plzni představí už poosmé. Tento ročník s podtitulem #online se uskuteční ve dnech **22. března až 1. dubna v Plzni s doprovodným programem od 1. března do 30. dubna v Plzni a v Praze.** Hlavním tématem letošního ročníku je **vliv a vývoj sociálních sítí na Blízkém východě**.

„*Program festivalu volně navazuje na loňské téma, kterým byla důležitost osobní zkušenosti a setkání. Nyní se přesuneme do virtuálního světa, a zažijeme tak mnohá e-setkání. Zaměříme se mimo jiné na témata nenávisti, sebeprezentace a svobody projevu na sociálních sítích. A to všechno ve spojitosti s arabským světem*," říká o dramaturgii festivalu hlavní organizátorka Tereza Svášková.

Jako každý rok i letos nabídne festival bohatý program v podobě přednášek českých a zahraničních odborníků, debat, filmových projekcí, výstav, uměleckých workshopů i ochutnávek arabských pokrmů. Novinkou je vědomostní kvíz o arabském světě, kurz vaření egyptské kuchyně či mezinárodní soutěž pro spisovatele.

„*Společně s jordánskou básnířkou a zakladatelkou projektu Writers' Cell Ayshou El-Shamayleh a dalšími partnery jsme vyhlásili soutěž pro české a arabské básníky, jehož cílem bylo vzájemné přiblížení obou literárních komunit*," uvádí Tereza Svášková. Aysha El-Shamayleh povede dvě přednášky: v Plzni bude hovořit o vlivu globalizace na umělecká hnutí v arabském světě, později v Goethe-Institutu v Praze návštěvníkům prozradí, jak sociální média ovlivnila kreativní práci spisovatelů a filmařů.

Dalším významným hostem je Tariq Ramadan. Profesor Oxford University pohovoří o vlivu sociálních sítí na dynamiku společenského vývoje blízkovýchodních zemí prostřednictvím svého účtu na Facebooku.

Návštěvníci se mohou těšit také na debatu o nenávisti na sociálních sítích, které se účastní Zbyněk Tarant z katedry blízkovýchodních studií Fakulty filozofické ZČU a Lukáš Houdek z projektu HateFree Culture. Problematice svobody projevu a lidským právům se bude věnovat jak online přednáška kuvajtského politologa Ghanima Al-Najjara z Kuvajtské univerzity, tak i putovní výstava Linie svobody: Současná arabská karikatura. S jedním z vystavujících umělců, světoznámým súdánským karikaturistou Khaledem Albaihem, se navíc návštěvníci výstavy seznámí přes Skype. Kreativní jedinci by si neměli nechat ujít workshop tuniského umělce Inkmana, který se ve své tvorbě věnuje tzv. calligraffiti, tedy spojení street artu a arabské kaligrafie.

V rámci dílčího projektu ArabFILMfest nabídne festival promítání mezinárodně

oceňovaných snímků, mezi nimi i film Clash z roku 2016, který bude v České republice uveden poprvé. Stejně tak zažijí svoji českou premiéru Tareq Jund a Nasser Salameh z Jordánska. Jejich koncert klasické arabské hudby bude vrcholem celého festivalu.

Velký sobotní program se uskuteční 1. dubna v prostorách kulturního centra Moving Station souběžně na devíti různých scénách. *„Virtuálně, ale v reálném čase navštívíme vybrané arabské země, průvodci nám budou tamější obyvatelé. Zavítáme tak mimo jiné do Egypta, Maroka či Ománu. Nově uspořádáme soutěž o nejlepší arabskou polévku, které se účastní jak kuchaři arabských ambasád, tak i kuchaři amatérští*," popisuje sobotní program Svášková. Chybět nebudou orientální trhy, kurzy arabštiny, kaligrafie, gastronomie, animační dílna pro děti a mnoho dalšího. Tato akce se koná pod záštitou Velvyslanectví Státu Kuvajt.

Hlavním partnerem Arabfestu je Západočeská univerzita v Plzni.

Festival arabské kultury 2017: #online

22. 3. -1. 4. Plzeň, 27. 3. Praha

Doprovodný program: 1. 3. – 30. 4.
Program viz www.arabfest.cz
Kontakt: kontakt@arabfest.cz

Hlavní organizátorka:
Tereza Svášková
+420 725 797 989
tereza.svaskova@arabfest.cz

Kontakt pro média:
Michaela Vaňková
+420 605 374 785
michaela.vankova@arabfest.cz

FESTIVAL ARABSKÉ KULTURY má za sebou **sedm úspěšných ročníků**. Původně vznikl jako skromná akce studentů katedry blízkovýchodních studií FF ZČU, postupně se z něj však podařilo učinit víceúrovňový festival pro širokou veřejnost. Od roku 2013 se na jeho organizaci podílí zapsaný spolek ARABFEST. Festival významně finančně podpořila Západočeská univerzita v Plzni a vybrané arabské ambasády. Festival se koná pod záštitou rektora Západočeské univerzity Miroslava Holečka a primátora města Plzeň Martina Zrzaveckého.

Seznam partnerů osmého ročníku Festivalu arabské kultury 2017:
Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická ZČU, katedra blízkovýchodních studií FF ZČU, město Plzeň, nakladatelství Dar Ibn Rushd, Společnost česko-arabská, Insaan: Arabské centrum kulturního a mezilidského dialogu, o.p.s., Nadace Anny Lindhové, Goethe-Institut v Praze, Aliance de française, Moving Station, DEPO2015, Galerie Vestředu, Měšťanská beseda, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Infinity Shisha Cafe & bar, Plzeň zastávka, Kulturka, Restaurace Ganesh, Lavaris, vegetariánské bistro Satyr, festival Jeden svět, MadeInSyria.cz, jazyková škola Arabesque, Dragon Print, Koření od Antonína, HateFree Culture, Animánie, Slam Poetry CZ, Dubai Poetry Slam, Velvyslanectví Marockého království, Velvyslanectví Tuniské republiky, Velvyslanectví Státu Palestina a další vybrané zastupitelské úřady arabských zemí v České republice
Seznam mediálních partnerů: Český rozhlas Plzeň, Radio 1, Radio Wave, Kulturio, BlizkyVychod.eu, HedvabnaStezka.cz, StudentPoint, VELbloud
Seznam míst konání: Západočeská univerzita v Plzni, Magistrát města Plzně, Měšťanská beseda, Moving Station, Aliance de française, DEPO2015, Kulturka, Plzeň zastávka, Restaurace Ganesh, Galerie Vestředu, Infinity Shisha Cafe & bar, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Papírna, Anděl music bar, Goethe-Institut v Praze

FESTIVAL ARABSKÉ KULTURY KONČÍ VELKÝM SOBOTNÍM PROGRAMEM

Osmý ročník Festivalu arabské kultury, tzv. Arabfestu, zakončuje svůj program v sobotu **1. dubna** odpoledním minifestivalem ve velkém stylu. **Velký sobotní program se uskuteční v prostorách kulturního centra Moving Station v Plzni od 14 do 19 hodin a je realizován pod záštitou Velvyslanectví Státu Kuvajt.** Na sobotní odpoledne plynule navazuje koncert klasické arabské hudby a závěrečný festivalový večírek.

Sobotní odpoledne každoročně nabízí kulturní vyžití pro celou rodinu, letos navíc rekordně na devíti scénách. Návštěvníci se mohou těšit jak na oblíbené prodejní stánky rozličného arabského zboží, workshopy, literární a relaxační koutek, ochutnávky blízkovýchodních pokrmů, tak i na několik novinek. *„Jednou z nich bude soutěž o nejlepší arabskou polévku, u které sami návštěvníci rozhodnou o té nejvíce zdařilé. A protože je Arabfest letos online, plánujeme, spolu s našimi partnery, hromadný virtuální výlet do vybraných arabských zemí. Tam budou čekat tamní obyvatelé, kteří nás provedou pravým ománským tržištěm a nechají nás nahlédnout do káhirského muzea,“* doplňuje Tereza Svášková, hlavní organizátorka Arabfestu. Pro zájemce o kreativní tvoření bude letos pořádán workshop malování na dlaždičky či tradiční animační dílna. Módním nadšencům jistě neujde módní přehlídka tradičního marockého odívání. A aby v Maroku nezabloudili, mohou se naučit základům darídži, marockého dialektu, a to přímo s rodilými mluvčími.

Poetickému prostředí nádražního prostoru napomohou i knihy z nakladatelství Dar Ibn Rushd, po kterých jistě sáhnou vášniví čtenáři arabských povídek a českých překladů arabských děl. Příjemnou relaxaci vytvoří i kavárna a shisha bar Infinity, který bude k dispozici celý sobotní program. Závěrem odpoledne nás doprovodí improvizované povídání syrského hudebníka Marwana Alsolaimana „Od srdce“. Vrcholem celého dne bude bezpochyby koncert klasické arabské hudby v podání skladatele Tareqa Jundiho a hráče na perkuse Nassera Salameha. Jedná se o jejich vůbec první vystoupení v České republice. Program uzavře večírek pod taktovkou DJ Profesora Ikebary, který nás přenese na Balkán.

Hlavním partnerem Arabfestu je Západočeská univerzita v Plzni.

Velký sobotní program
1. 4. | 14:00 - 19:00 | Moving Station

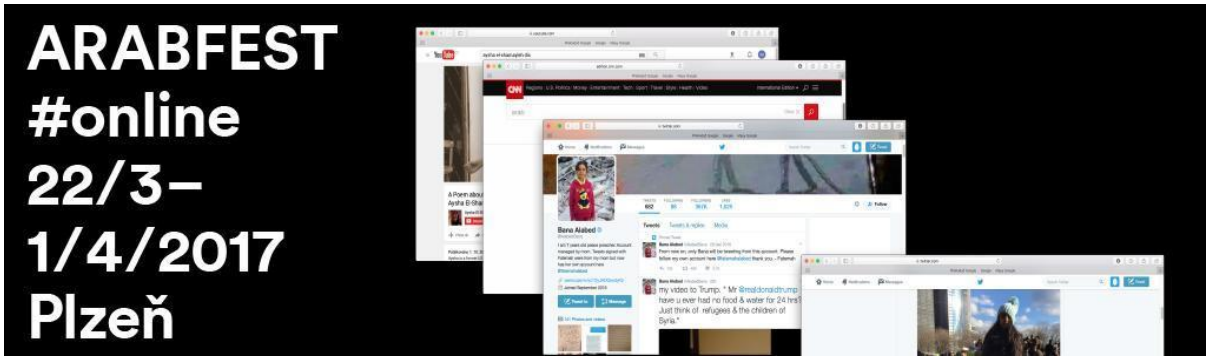
Závěrečná akce Festivalu arabské kultury

Kontakt pro média: Michaela Vaňková
+420 605 374 785
michaela.vankova@arabfest.cz

www.arabfest.cz

Propagační materiály

Autorem grafického vizuálu je Martin Bušek.



Ukázky grafických výstupů:
Elektronický banner na www.arabfest.cz

Tužky s vizuálem festivalového ročníku 2017.

koncept: ořež si svoje informace!

CHAMBER (2p.m.–3:45p.m.)

2:15p.m.–3:45p.m.
Be chic!
What are the latest fashion trends in the Arab World? Bochra and Jannat will teach you what to wear in Morocco for different occasions and how to tie a hijab.

ANIMANIA (2p.m.–6:15p.m.)

2p.m.–4p.m.
Animation workshop: online
This creative workshop for children will use innovative techniques combining traditional art methods and the digital world and will be lead by Animania instructors.

4:15p.m.–6:15p.m.
Workshop: the ornament in Arab architecture
Let's create a festival arabesque together! An arabesque is formed by repetitive use of simple geometrical shapes which together create complex floral motifs. Visitors can try painting on tiles under the guidance of Said Ismail from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art. This workshop is suitable for participants 15 years and older. *In order to participate, you firstly need to register at the Arabfest information stand. Maximum 20 participants. Fee 20 CZK (for the material).

CAFÉ (6:00p.m.–7:00p.m.)

2:00p.m.-6:00p.m.
Children's Corner
Enjoy tasty coffee while your children can be busy with colouring pictures or reading stories from the Orient.

6:00p.m.–7:00p.m.
Heart to heart
Marwan Alsolaiman comes from Syria and he's spent many years teaching both Arab and Czech students. He will entertain the guests of the café by sharing stories about his experiences with teaching, and also about cultural differences which inspire his musical work. The stories will be improvised, but always shared from the heart.

For more information on the programme, guests, reservations or the contest, please visit our website www.arabfest.cz/en or our Facebook. The organizer reserves the right to modify the programme or accompanying events.

PLATFORM (2:00p.m.–7p.m.)

Melon? Strawberries? Or rather apples? The smell of shisha is characteristic of the Middle East. Café bar Infinity will make sure you have plenty of flavoured shisha tobacco and delicious snacks. While enjoying your shisha, you may also borrow books from publishing house Dar Ibn Rush or one of the Arab magazines.

We also recommend three other special events taking place the same day at this location:

Tareq Jundi & Nasser Salameh
8:00p.m.–9:00p.m. Theatre Hall

Two experienced musicians from Palestine will introduce to the world of Arab classical music. Percussion, lute and tradition. Let's be offline for a little while. Seriously. Admission: 80,- / 120,- through GoOut; 120,- / 150,- on the door

DJ Professor Ikebara
9:30p.m. Gallery

From the Arab World to the Balkans. Music, dance and emotions. Closing ceremony of the eighth annual Festival of Arab Culture.

Lines of Freedom: Contemporary Arab Caricature
Café, Gallery

Freedom of speech and its limits, security and radicalism, active citizenship, political responsibility, tolerance, social problems... You definitely shouldn't miss the opening of a travelling exhibition of three prominent Arab caricaturists: Abdul Raheem Yassir (Iraq), Khalid Albaih (Sudan), Nadia Khiari (Tunisia). In collaboration with Anna Lindh Foundation for cultural dialogue in the Mediterranean, organization Insaan and One World Pilsen Festival.

FESTIVAL CONTEST

If you like competitions, all you need to do is to collect three stamps from three Festival events, fill out a quick quiz and maybe you'll be the winner of one of the valuable prizes – for example, an Arabic language course!

Velký sobotní program – část programové skládané brožurky v anglickém jazyce

Jedna ze tří variant hlavního plakátu 8. festivalového ročníku

Návštěvnost Festivalu arabské kultury 2017

Slabší než v r. 2016 (znatelně nižší na přednáškách a debatách)
Návštěvníci ve věku mezi 16 do 79 lety, nejpočetnější skupina návštěvníků kolem 22-40 lety

Návštěvníci hodnotili festival formou papírových dotazníků:
- pochvaly: kuchyně, snídaně, existence festivalu, organizátoři (milý tým), sobotní program (velmi)
- stížnosti: přednášky v čase, kdy nemohou pracující; pozdní začátky; nepřehledný web

DATUM	**ČAS**	**NÁZEV AKCE**	**MÍSTO KONÁNÍ**	**POČET NÁVŠTĚV-NÍKŮ**	**VSTUPNÉ**
1.3		**Me is someone else**	Vestředu	30	NE
22.3	18:00	**Jsme online! - oficiální zahájení**	Magistrát - Obřadní síň	70	NE
23.3	17:00	**Facebook a revoluce - debata**	FF ZČU - ST210	23	NE
23.3	20:00	**Film Clash**	Měšťanská beseda	25	ANO
24.3	13:00	**Aysha El-Shamayleh - přednáška**	FF ZČU - SP319	10	NE
24.3.	19:00	**Foodlab: Egypt**	DEPO2015	12	ANO
25.3	10:00	**Arabská snídaně**	Plzeň zastávka	80	NE
25.3	12:30	**Súfijské tradice: Zora Hesová - přednáška**	Plzeň zastávka	12	NE
25.3	13:30	**Stopy online/offline - workshop**	Plzeň zastávka	8	NE
26.3	12:30	**Chutě a vůně libanonské kuchyně**	restaurace Ganesh	80	ANO
26.3	16:00	**Tariq Ramadan: online stream – *akce se konala bez účasti hosta***	Kulturka	10	NE
27.3	17:00	**Share it - vernisáž**	Kulturka	25	NE
27.3	19:00	**Film #chicagoGirl**	Kulturka	25	ANO
28.3	17:30	**Arabská karikatura: vernisáž**	Moving station	40	NE

28.3	18:30	**E-cartoons: online přednáška**	Moving station	12	NE
29.3	14:00	**Inkman: workshop**	DEPO2015	40	NE
29.3	18:00	**Arabský kvíz**	Kulturka	13	NE
30.3.	10:00	**Inkman na Sutnarce**	FDU ZČU	20	NE
30.3.	15:00	**Lidská práva v Zálivu**	FF ZČU - SP319	20	NE
30.3	17:00	**Nenávist na sociálních sítích**	FF ZČU - SP319	24	NE
30.3	20:00	**Film Aminin profil**	Měšťanská beseda	24	ANO
31.3	18:00	**Číše libanonského vína I**	Francouzská aliance	36	ANO
1.4	14:00	**Velký sobotní program**	Moving station	400	ANO
1.4	17:00	**Číše libanonského vína II**	Moving station	23	ANO
1.4	20:00	**Koncert Tareq Jundi a Nasser Salameh**	Moving station	70	ANO
1.4	21:30	**Dj Ikebara - závěrečný večírek**	Moving station	15	NE
3.4	17:00	**Uzavřená chvíle - vernisáž**	SVK PK	15	NE
		výstava Me is someone else	Vestředu	30	NE
		výstava Uzavřená chvíle	SVK PK	150	NE
		výstava Share it	Kulturka	200	NE
		výstava Arabská karikatura	Moving station	300	NE
		Celkem		**1842**	
		Některé akce byly vysílané online.		**Více než 4000 diváků**	

Partneři

Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická ZČU, katedra blízkovýchodních studií FF ZČU, město Plzeň, nakladatelství Dar Ibn Rushd, Společnost česko-arabská, Insaan: Arabské centrum kulturního a mezilidského dialogu, o.p.s., Nadace Anny Lindhové, Goethe-Institut v Praze, Aliance de française, Moving Station, DEPO2015, Galerie Vestředu, Měšťanská beseda, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Infinity Shisha Cafe & bar, Plzeň zastávka, Kulturka, Restaurace Ganesh, Lavaris, vegetariánské bistro Satyr, festival Jeden svět, MadeInSyria.cz, jazyková škola Arabesque, Dragon Print, Koření od Antonína, HateFree Culture, Animánie, Slam Poetry CZ, Dubai Poetry Slam, Velvyslanectví Marockého království, Velvyslanectví Tuniské republiky, Velvyslanectví Státu Palestina a další vybrané zastupitelské úřady arabských zemí v České republice.

Finanční zhodnocení za rok 2017

Výkaz zisků a ztrát (v Kč)

NÁKLADY	
Spotřebované nákupy	**12,867**
Spotřeba materiálu	12,867
Služby celkem	**129,421**
Cestovné	410
Ostatní služby	129,011
Osobní náklady	**8,008**
Mzdové náklady	8,008
Ostatní náklady celkem	**3,794**
Poskytnuté příspěvky	**0**
CELKEM náklady	**154,090**
VÝNOSY	
Tržby za vlastní výkony	43,886
Přijaté příspěvky	128,000
CELKEM výnosy	**171,886**

Stručné zhodnocení roku 2017

ARABFEST, z.s. se stal členem mezinárodní sítě **Anna Lindh Foundation**.
Profil spolku: http://www.annalindhfoundation.org/members/arabfest-zs
Spolek má 30 členů. Nedošlo k žádným formálním změnám.

Navázání nových partnerství, např. s Goethe-Institut v Praze, jordánskou společností Writers Cell či Dubai Slam Poetry.
Vyhlášení nové soutěže: mezinárodní soutěž pro české a arabské básníky s názvem **The Online Poetry Slam**.

Hlavní aktivitou spolku bylo **uspořádání Festivalu arabské kultury (Plzeň, Praha)**.
Do organizace se kromě členů spolku zapojilo i mnoho dalších kolegů ze ZČU a dalších dobrovolníků.

Hodnocení Festivalu arabské kultury 2017 v číslech:
16 festivalových míst
120 festivalových hostů
téměř 1 850 návštěvníků (osobně)
více než 4 000 návštěvníků (online)
více než 40 partnerů

Hodnocení Festivalu arabské kultury 2017 v bodech:

+ téma a očekávání

Aktuální téma
Kvalitní výstavní projekty
Splněné cíle a očekávání
Úžasný koncert Tareqa Jundi a Nassera Salamaha: navíc šlo o jejich premiéru v ČR
Vyhlášení mezinárodní soutěže ve spolupráci s novými partnery
Nárůst počtu fanoušků na sociálních sítích ARABFESTU
Trefný vizuál

+ tým a spolupráce

Týmová spolupráce a komunikace
Nové posily z řad studentů se zapojily bez obtíží a staly se velmi důležitou součástí týmu.

+ partneři a mediální ohlasy

Vynikající spolupráce se ZČU, důležitá podpora rektora ZČU
Vynikající spolupráce s Goethe-Institut v Praze
Nová spolupráce s Kulturiem (výborná komunikace)
Spot na Rádiu 1
Četné mediální výstupy
Reporty z akcí na Twitteru

- *mnoho dní programu, ale málo členů týmu:* shoda týmu při hodnocení, že hlavní festivalový program bude v r. 2018 kratší
- *malá míra flexibility na sociálních sítích*

Shoda týmu při hodnocení festivalového projektu na tom, že pro další ročníky by měla začít fungovat pětičlenná **programová rada**.

Výroční zprávu činnosti za rok 2017 zpracovaly Tereza Svášková a Michaela Vaňková, členky Výboru ARABFEST, z.s.